

«Умягчение злых сердец» и пророчица Анна

Богословие употребило священные поэтические изображения для описания умных сил, не имеющих образа, имея в виду наш разум, заботясь о свойственной ему и ему сродной способности возвышаться от дольного к горнему и приспособляя к его понятиям свои таинственные священные изображения.

Святой Дионисий Ареопагит
«О небесной иерархии»



**«Святая Анна пророчица»
дочь Фануилова**



Образ Божией Матери
«Умягчение злых сердец»



Образ Божией Матери
«Семистрельная»



Образ Божией Матери
«Madonna del Don»»



Εὐαγγελία Στυλίου Ράββα Ε. Α.

Образ Божией Матери
«Страстная» жиздринская