

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Рабочая программа  
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ  
НА ОСНОВЕ КУЛЬТУРЫ МИРА  
И МИРОТВОРЧЕСТВА  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И  
ЛИТЕРАТУРЫ**

слушателя группы РУК 42  
учителя АНО Гимназия «Эллада» (ЮАО)  
**Хардина В.В.**

Научный руководитель  
доцент, кандидат исторических наук,  
**Гергель В.В.**

Москва - 2012

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	4 СТР.
II. РОЛЬ КУЛЬТУРЫ МИРА В ДУХОВНО НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ.....	5 СТР.
1. Культура мира как основа нравственного воспитания в школе.	
2. Система воспитательной работы гимназии «Эллада» как школы мира	
3. Духовно-нравственное воспитание школьников в системе миротворческих ценностей на уроках русского языка и литературы	
III. СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ДУХЕ МИРОТВОРЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....	19 СТР.
БИБЛИОГРАФИЯ.....	21 СТР.

## **ДУХОВНО-ПРАВОВОСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

В условиях становления новой системы образования, ориентированной на вхождение в мировое образовательное пространство, идет активный процесс поиска моделей образования, которые позволят сохранить духовно-нравственные и культурно-исторические традиции отечественного образования и воспитания. На сохранение духовно-нравственных компонентов в воспитании подрастающего поколения ориентируют Национальная доктрина образования РФ, Концепция модернизации Российского образования, Программа развития воспитания в системе образования России на 2002 -2004 гг. и др.

Современная школа, активно влияя на формирование мировоззрения учащихся, способствует их духовному и нравственному становлению, вносит определённый вклад в решение проблем, связанных с преодолением духовного кризиса в обществе (рост детской преступности, алкоголизма, наркомании, суицида, беспризорности, оккультизма и т. д.), и воспитанием такого человека, для которого нормы, правила и требования общественной морали, гуманизма и миротворчества выступали бы как его собственные взгляды, убеждения, как глубоко осмысленные и привычные формы поведения, приобретённые в силу внутреннего влечения к добру.

Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как В.А.Беляева, Н.А.Бердяев, П.П.Блонский, С.Н.Булгаков, В.П.Вахтеров, К.Н.Вентцель, З.В.Видякова, В.В.Зеньковский, П.Ф.Каптерев, П.Ф.Лесгафт, В.М.Меньшиков, А.Н.Острогорский, В.П.Острогорский, Н.И.Пирогов, М.М.Рубинштейн, К.Д.Ушинский и др.

В трудах современных учёных таких, как К.А.Абульханова-Славская, Е.П.Белозерцев, И.Ф.Гончаров, С.Ф.Иванов, В.А.Сластенин,

В.Д.Шадриков, Е.О.Галицких и др., уделяется особое внимание изучению проблем духовно-нравственного воспитания, как воспитания, формирующего внутренний мир личности, но учёные рассматривают этот процесс с разных точек зрения.

Е.И.Власова, И.Ф.Гончаров, Н.Д.Никандров, Л.Н.Погодина и др. связывают духовное воспитание личности со всей русской традиционной культурой.

Духовно-нравственное воспитание средствами литературы и родного языка рассматривается в трудах Д.С.Лихачёва, Ю.Г.Круглова, Т.В.Ефимовой, В.Ю.Троицкого, Г.И.Беленького, И.С.Коровиной, Т.Ф.Курдюмовой и др.

Использование материала уроков литературы в духовно-нравственном воспитании школьников возможно в различных аспектах. Это, прежде всего, рассмотрение тем по литературе сквозь призму нравственной проблематики и воспитательных задач. Это реализация различных направлений внеурочной деятельности, формирующих нравственные качества личности. Это укрепление связей с общественными и религиозными (православными) организациями, ведущими работу по духовно-нравственному воспитанию (в нашем случае, с Школой юных миротворцев). Это, наконец, создание детских и юношеских общественных объединений, в своей деятельности опирающихся на богатые отечественные традиции духовности и нравственности, на опыт миротворческой деятельности.

Воспитательный потенциал гуманитарных дисциплин вообще и русской литературы в частности достаточно велик. Он позволяет сформировать мировоззренческую позицию школьника, понимание назначения человека и смысла его жизни в нормативно-ценностной форме (О.Г.Дробницкий). Изучая литературу, учащиеся получают представление не только об обычаях и традициях, но и о нравственных и духовных качествах, присущих людям. Вместе с тем различные направления

внеурочной работы по литературе, внеклассная и внешкольная деятельность помогают формированию нравственных качеств личности школьника, поскольку в этом случае духовное развитие школьника «питается» важнейшими, необходимыми источниками: эмпирической деятельностью, искусством, наукой, отчасти религией.

Таким образом, актуальность избранной темы исследования заключается в необходимости формирования и развития у школьников общественно значимых идеалов и ориентиров, необходимых для воспитания нравственно развитой и духовно богатой личности в процессе использования содержания, методов, приёмов и средств литературы, интеграции предметов, потенциала внеурочной деятельности, основного и дополнительного образования

Исходя из сказанного, можно выделить проблему исследования: каковы педагогические условия эффективного использования уроков литературы и внеурочной деятельности по литературе в духовно-нравственном воспитании школьников на основе культуры мира и миротворческой деятельности.

Решение выделенной проблемы составляет цель исследования.

## **РОЛЬ КУЛЬТУРЫ МИРА В ДУХОВНО НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

### **1. Культура мира как основа нравственного воспитания в школе.**

В Статье 4 «ДЕКЛАРАЦИИ ООН О КУЛЬТУРЕ МИРА» заявлено: «Образование на всех уровнях является одним из основных средств созидания культуры мира». И действительно современного образования означает не просто содействие расширению объема знаний, необходимых современному образованному человеку, а является важным элементом формирования личности. Задача повышения качества образования как такового, перевода его на более высокий уровень становится сегодня социальной проблемой и требует особой гуманитарной технологии,

призванной формировать человека не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

При сравнении опыта, накопленного московским мегаполисом, с политикой в сфере адаптации мигрантов, которую проводят ведущие мегаполисы мира и государства, можно сделать вывод о том, что московское образование движется в русле основных тенденций развития образовательной политики тех государств и городов мира, которые, как и российская столица, принимают большие потоки мигрантов – представителей иных, по сравнению с коренным населением, языков и культур.

Целенаправленная деятельность московской системы образования по воспитанию молодежи в духе межнационального согласия и культуры мира способствует укреплению взаимопонимания между молодежью различных социальных и этнических общностей, помогает устанавливать дружеские отношения между школьниками разных регионов и государств. Во многих московских школах созданы условия для социальной адаптации детей прибывающих в Москву мигрантов к московской системе образования и в целом к жизни в большом городе, их мягкой интеграции в городское сообщество.

На рубеже столетий некоторые школы Москвы стали разрабатывать модель «Школы культуры мира» – школы, где перед каждым участником педагогического процесса ставится задача развития толерантности, взаимодействия для жизни в условиях многообразия. В массовой школе такой подход преобразует традиционное обучение в инновационное. Усиливаются развивающие и воспитывающие аспекты урока, изменяется его содержание – идеи культуры мира вводятся в предметные области, все чаще вместо индивидуальных используются групповые формы работы. Все это меняет межличностные и коллективные отношения, развивает способность к ответственному и конструктивному поведению, применению нравственно зрелых решений – касаются ли они личных отношений или общественного

поведения. Перед каждым участником педагогического процесса стоит задача развития толерантности, взаимодействия в условиях многообразия для конструктивного и ответственного поведения в условиях возможного конфликта<sup>1</sup>.

Вот выдержка из «Декларации о культуре мира» принятой ООН:

*Культура мира является сочетанием ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, основанных на:*

*a) уважении к жизни, прекращении насилия и поощрении ненасилия и практическом отказе от насилия через посредство образования, диалога и сотрудничества;*

*b) полном уважении принципов суверенитета, территориальной целостности и политической независимости государств и невмешательства в вопросы, которые по своей сути относятся к внутренней юрисдикции любого государства, в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций и международным правом;*

*c) полном уважении и поощрении всех прав человека и основных свобод;*

*d) приверженности мирному урегулированию конфликтов;*

*e) усилиях, направленных на удовлетворение потребностей нынешнего и будущих поколений в области развития и окружающей среды;*

*f) уважении и поощрении права на развитие;*

*g) уважении и поощрении равных прав и возможностей женщин и мужчин;*

*h) уважении и поощрении права каждого на свободу выражения мнений и убеждений и свободу информации;*

*i) приверженности принципам свободы, справедливости, демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания на всех уровнях общества и*

*между народами; и поощряемых благоприятной национальной и международной средой, способствующей миру.*

Согласно Статье 2 вышеуказанного документа, «прогресс в области более полного становления культуры мира проявляется в ценностных установках, мировоззренческих взглядах, типах поведения и образах жизни, которые способствуют распространению идеалов мира среди отдельных людей, групп и народов», что «неразрывно связано с:

- поощрением мирного урегулирования конфликтов, взаимного уважения и понимания и международного сотрудничества;
- поощрением демократии, развития и всеобщего уважения и соблюдения всех прав человека и основных свобод;
- предоставлением людям на всех уровнях возможности развивать навыки диалога, переговоров, формирования консенсуса и мирного урегулирования разногласий;
- искоренением нищеты и неграмотности и уменьшением неравенства в странах и между ними;
- ликвидацией всех форм дискриминации в отношении женщин на основе расширения их прав и возможностей и равной представленности на всех уровнях принятия решений;
- обеспечением уважения и поощрения и защиты прав детей;
- обеспечением свободного потока информации на всех уровнях и облегчением доступа к ней;
- ликвидацией всех форм расизма, расовой дискриминации, ксенофобии и связанной с ними нетерпимости;
- продвижением идеалов взаимопонимания, терпимости и солидарности между всеми цивилизациями, народами и культурами, в том числе по отношению к этническим, религиозным и языковым меньшинствам;
- полным осуществлением права всех народов...» (*Статья 2 «Декларации ООН о культуре мира»*)



## **Из опыта работы АНО СОШ «Эллада»**

Среди наиболее значительных проектов, в реализации которых принимают участие московские школы, ассоциированные при ЮНЕСКО, следует назвать следующие:

1. «Учиться жить», «Учиться заботливому подходу» (международный проект ЮНЕСКО).
2. «Образование молодежи в области Всемирного культурного наследия» (международный проект ЮНЕСКО).
3. «Правовое воспитание молодежи».
4. «Сеть школ мира – модель миротворчества ООН» (международный проект ООН).
5. «Содействие развитию системы образования школ стран СНГ».

Так, негосударственное образовательное учреждение АНО СОШ "Эллада" сотрудничает с кафедрой международного образования МИОО с апреля 2001 года. В качестве ассоциированной школы ЮНЕСКО с 2002 года участвует в образовательном проекте «Сеть школ мира – модель миротворчества ООН», который осуществляется Центром межрегионального образования и международных проектов МИОО и Музеем миротворческих организаций при содействии и поддержке Информационного центра ООН в Москве. Основная задача проекта - создание условий для обмена опытом работы российских и зарубежных образовательных учреждений, заинтересованных в гражданском воспитании школьников в духе миротворчества.

В течение 2005- 2007 гг. школа принимала участие в международном исследовательском проекте «Волга и территория трех морей». Были организованы экспедиции по великой русской реке, которая является объектом Всемирного культурного наследия, собран материал по этнографии, фольклору, литературе и искусству, истории, географии,

развитию промышленности и экономики, состоянию образования и экологии ряда волжских городов. По итогам экспедиции была проведена научно – практическая билингвальная ( русский и английский языки) конференция, в которой приняли участия гости из зарубежных стран.

Говоря о международных контактах школы, следует, в первую очередь, назвать гимназию «Имени Змай Йова Йованович» города Нови Сад Республики Сербия, благодаря которой в школе проводятся декады балканской культуры, а в январе 2010 года в гимназии «Эллада» состоялась международная научно-практическая конференция по теме «Сербия православная», победители которой были награждены поездкой в город Нови Сад. В настоящее время ведется работа по установлению культурных связей с Грецией, Кипром, Арменией. Международное образование в АНО СОШ «Эллада» связано с воспитанием гражданина мира в духе культуры мира и толерантности.

К основным задачам международной работы гимназии «Эллада» можно отнести:

1. Повышение качества образования и его конкурентоспособности в мире;
2. Увеличение мобильности учеников и преподавателей через возможность ознакомиться с иными способами мышления и обучения на иностранных языках, в частности, посредством предоставления возможности менять страну обучения через организацию межшкольных обменов;
3. Достижение единых международных стандартов среднего образования;
4. Использование положительного опыта общеевропейской системы образования;
5. Приобщение учащихся к всемирному и культурному наследию;
6. Воспитание учащихся в духе культуры мира.

Под культурой мира учащиеся и педагогический коллектив школы понимают:

1. Накопление всей человеческой цивилизации знания о себе и окружающем мире, необходимые для продолжения существования человеческого рода;
2. Отрицание войны и насилия, умение решать любые конфликты мирным путем;
3. Диалог конфессий, национальных, государственных и этнических интересов и ценностей, мирные переговоры и продуктивное взаимодействие различных ветвей и уровней власти;
4. Способность и умение решать все насущные проблемы "всем миром"

Участие в международных проектах позволило создать в школе целевое развивающее пространство, в котором каждый ученик осознает себя как индивидуальной личностью, так и членом большого дружного коллектива, «гражданином мира».

### **Духовно-нравственное воспитание школьников в системе миротворческих ценностей на уроках русского языка и литературы**

В данной работе мы предлагаем программу уроков русского языка и литературы, направленных на формирование у учащихся гуманистических ценностных ориентиров, на воспитание учеников в духе миротворческой культуры. Как уже говорилось выше, гуманитарные дисциплины как никакие другие наиболее важны в воспитательной работе так как способствуют формированию полноценной личности. Важно только, чтобы данная учебно-воспитательная работа велась в системе, - только тогда можно будет с уверенностью говорить о мидели выпускника как гражданина мира, носителя миротворческой культуры.

Мы предлагаем несколько приемов работы в данном направлении, которая ведется в гимназии «Эллада». Программа построена на основе

учебной программы по русскому языку (под редакцией Т.А.Ладыженской) и литературе (под редакцией В.Я.Коровина).

Для духовно-нравственного воспитания на уроках литературы в средней и старшей школе мы выбрали лишь несколько авторов и их произведений, позволяющих наиболее точно отразить принципы миротворчества при анализе художественных текстов. Однако это не означает, что работа должна ограничиться только данными произведениями. При анализе лирических текстов (например, стихотворений о родной природе, широко представленных в учебниках-хрестоматиях для учащихся всех возрастов), произведений устного народного творчества и многих других необходимо также учитывать миротворческие аспекты. Ведь воспитание любви к родной природе, так называемое экотовоспитание, является неотъемлемой частью культуры мира.

Следует также отметить, что, к сожалению, в большинстве изучаемых на уроках литературы произведениях дан отрицательный пример, пример не для подражания, поэтому в абсолютном большинстве случаев нам приходится «доказывать от противного» гуманистические и миротворческие ценности. Но такова специфика литературы – в основе каждого художественного произведения лежит конфликт.

<b>Автор и произведение</b>	<b>Миротворческие аспекты при анализе художественного текста</b>
<b>5 класс</b>	
И.С.Тургенев «Муму»	Анализ конфликта с гуманистических позиций. Осуждение самодурства барыни. Воспитание чувства ответственности по отношению к людям и братьям нашим меньшим.
Л.Н.Толстой «Кавказский пленник»	Осуждение войны с толстовских позиций как противоестественного человеческой природе действия. Осуждение бесчеловечности по отношению к пленным. Воспитание толерантности к представителям других национальностей.
С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев»	Анализ основного конфликта сказки с позиций гуманизма. Осуждение вседозволенности, стяжательства и жестокости по отношению к близким.

	Воспитание уважения к нижестоящим на социальной лестнице
Г.Х.Андерсен «Снежная Королева»	Воспитание чувства долга и ответственности перед своими близкими, умения протянуть руку помощи тем, кто в этом нуждается, и идти до конца в поисках справедливости и воцарения мира.
<b>6 класс</b>	
А.С.Пушкин «Дубровский»	Анализ конфликта произведения с гуманистических позиции. Возможные решения конфликтной ситуации. Осуждение проявлений чувства мести, злобы как антигуманных проявлений.
А.С.Грин «Алые паруса»	Гуманистический пафос произведения. Жизнеутверждающее начало. Идея о том, что чудеса и добрые дела создаются своими руками.
А.Платонов «Неизвестный цветок»	На основе анализа жанрового своеобразия (сказка-быль) и выделения сказочного и реального в тексте выработка гуманистического отношения к природе и миру в целом и убежденности в том, что с помощью коллектива любое дело становится достижимым. Воспитание толерантности.
В.Распутин «Уроки французского»	Идея самопожертвования во благо ближнего своего. Воспитание чувства ответственности за свои дела и поступки. Гуманистический пафос добра: «за все добро расплатимся добром».
А.Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Анализ произведения с позиций гуманизма и миротворчества. Воспитание понимания взаимосвязи всего живого во вселенной.
<b>7 класс</b>	
«Житие Александра Невского»	Александр Невский – герой-миротворец. Миротворческая деятельность Александра Невского.
Л.Н.Толстой «Детство»	Анализ внутреннего состояния главного героя. Диалектика души и рефлексивное мышление. Способность грамотно оценивать свои дела и поступки как важнейший инструмент самосовершенствования человека, его движения на пути к добру, истине, справедливости, красоте и миру.
М.Горький «Детство»	Уклад жизни провинциального купечества. Анализ семейных отношений, основанных на патриархальных традициях с позиций современной культуре мира. Проблема телесных наказаний.

Д.Дэфо «Робинзон Крузо»	Жизнеутверждающий пафос произведения. Человек как венец природы. Воспитание чувства ответственности перед лицом экосистемы. Воспитание толерантности к представителям иных культур. Пропаганда идей просвещения.
<b>8 класс</b>	
А.Пушкин «Капитанская дочка»	Понятие чести. Бесконфликтное решение конфликтных ситуаций. Двойственность образа Пугачева (бунтовщик, кровавый убийца и человек, способный к состраданию, готовый прийти на помощь). Поведение главного героя как образец миротворчества.
А.Твардовский «Василий Теркин»	Осуждение ужасов войны, ее бесчеловечности. Понимание подвига как умения сохранить, не уронить свое человеческое достоинство в самых сложных ситуациях. Умение главного героя оставаться человеком в бесчеловечных условиях. Гуманистический пафос произведения.
У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	Трагический конфликт: возможность или невозможность его разрешения мирным путем. Трагический пафос произведения: прославление идеалов любви, красоты и добра. Финал трагедии: победа или поражение идей любви и гуманизма.
<b>9 класс</b>	
«Слово о полку Игореве»	Историческая основа произведения. Противоестественность идей братоубийственной войны и феодальной раздробленности. Идейный пафос произведения – призыв к единению русских земель. «Золотое слово Святослава» как слово миротворца.
А.С.Грибоедов «Горе от ума»	Проблема лишнего человека. Проблема отцов и детей. Проблема воспитания и образования. Антикрепостническая направленность монологов Чацкого. Осуждение самодурства, лени и злословия дворян. Конфликт: возможно ли его решение мирным путем.
А.С.Пушкин «Евгений Онегин»	Проблема лишнего человека. Проблема взаимоотношений человека и общества. Понятие дворянской чести. Осуждение жестокости и бессмысленности дуэли. Онегин – скучающий эгоист. Осуждение человеческого эгоизма.

М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»	Проблема лишнего человека. Проблема человеческих страданий. Осуждение жестокости и бессмысленности дуэли. Печорин – страдающий эгоист. Осуждение человеческого эгоизма.
<b>10 класс</b>	
А.Н.Островский «Гроза»	Проблематика пьесы. Осуждение «темного царства» и самодурства героев. Пути разрешения конфликта.
И.С.Тургенев «Отцы и дети»	Смысл названия. Нравственная проблематика романа. Нигилизм как противоестественное человеку учение. Торжество идеалов любви и добра.
Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»	Антигуманность теории Раскольникова. Полифонизм романа Достоевского как способность выслушать точку зрения каждого человека на мир и на себя самого. Проблема униженных и оскорбленных в романе. Проблема покаяния и искупления вины. Нравственное наказание Раскольникова (разобщенность с людьми). Христианские мотивы в произведении. Гуманистические ценности и их смысл в жизни человека.
Л.Н.Толстой «Война и мир»	Смысл названия. «МИР» как жизнь без войны, как общность людей. Идеи соборности и миротворчества в произведении. Осуждение автором войны как противоестественного человеческой природе действия. Нравственные искания героев. Миротворческие идеи «справедливости, добра и правды» в романе.
<b>11 класс</b>	
Поэзия Серебряного века	Изучение творчества поэтов сквозь призму революции, Гражданской и Первой мировой войн. Осуждение противоестественности бунта, войны. Утверждение гуманистических идеалов и ценностей миротворчества.
А.А.Блок «Двенадцать»	Отражение стихии революции в поэме. Осуждение жестокости и самовластия красноармейцев. Смысл финала, его миротворческий пафос.
С.А.Есенин «Анна Снегина»	Жизнь, любовь на фоне исторических перемен. Осуждение произвола и вседозволенности. Общечеловеческие ценности в поэме.
М.Шолохов	Нравственные искания главного героя.

«Тихий Дон»	Осуждение ужасов и бессмысленности братоубийственной войны. Гуманистические ценности в романе.
Б.Пастернак «Доктор Живаго»	Жизнь и судьба человека на фоне исторических событий. Юрий Живаго как герой-миротворец, противостоящий жестокости войны, отказавшийся стрелять в человека, врач, оказывающий помощь «врагу». Война как разрушительное начало. Жизнеутверждающий пафос творчества героя как созидательного, всепобеждающего начала.
Военная проза В.Быков «Обелиск»	Образ учителя Олеса Мороза как героя миротворца, верного своему долгу, пошедшего в концлагерь за своими учениками по своей воле. Нравственный подвиг героя. Идеи патриотизма гуманизма и миротворчества в произведении.

Таким образом мы наблюдаем преемственность в обучении и духовно – нравственном воспитании школьников на основе культуры мира. Кроме того, мы видим, как в предложенной программе с каждым годом усложняется уровень восприятия и интерпретации текстов.

Что касается миротворческого воспитания на уроках русского языка, то здесь необходимо отметить, что данная работа должна также вестись в системе, развивая и воспитывая учащихся, расширяя их кругозор и одновременно вырабатывая орфографическую и пунктуационную грамотность, на основе текстовых материалов по истории ООН и миротворческого движения. В связи с этим мы предлагаем построить ее в двух направлениях:

где на первый план выходит выработка орфографической и пунктуационной зоркости. К таким видам работы относят словарные объяснительные диктанты, предложения для синтаксического или пунктуационного разбора. Например, словарный диктант по теме «Собственные и нарицательные имена существительные» провидится в 5 классе по итогам изучения данной темы: «(О,о)рганизация (О,о)бъединенных (Н,н)аций, (С,с)овет (Б,б)езопасности, (Г,г)енеральный (С,с)екретарь, (Г,г)енеральная (А,а)ссамблея, (М,м)еждународный (С,с)уд, (К,к)ультура



*(М,м)ира, (Г,г)имназия (Э,э)лада, (Ш,ш)кола (Ю,ю)ных (М,м)иротворцев.*  
Следует отметить, что перед проведением данной словарной работы все слова и наименования должны быть объяснены, растолкованы, в том числе и самими учащимися. К примеру, можно дать им индивидуальные задания, по каждому понятию, которое они должны найти в словаре или энциклопедии и истолковать, объяснить в классе.

где на первый план выходит содержательный аспект. И здесь работа ведется уже не с отдельными словами и с целым текстом, предложенным для комплексного анализа. Так, например, по итогам изучения темы «Имя числительное можно предложить школьникам текст изложения по истории создания ООН, который будет насыщен информативно, оргфографически и пунктуационно.

*В современных международных отношениях международным организациям отводится значительная роль. Начиная с 19 века, стремление к интернационализации многих сторон жизни общества вызвало необходимость создания новой формы международного сотрудничества. Новым этапом в развитии мирового сообщества явилось учреждение первых международных универсальных организаций - Всемирного телеграфного союза в 1865 г. и Всемирного почтового союза в 1874 г. В настоящее время насчитывается более 4 тысяч международных организаций, имеющих различный правовой статус. Это позволяет говорить о системе международных организаций, центром которой является Организация Объединенных Наций.*

*Система ООН зародилась более 100 лет назад как механизм управления мировым сообществом. В середине девятнадцатого столетия появились первые международные межправительственные организации. Появление этих организаций было вызвано двумя взаимоисключающими причинами. Во-первых, образованием в результате буржуазно-демократических революций, стремящихся суверенных государств, стремящихся к национальное независимости, и, во-вторых, успехами научно-технической революции,*

*породившими тенденцию к взаимозависимости и взаимосвязанности государств.*

*14 августа 1941 г. президент США Рузвельт и премьер-министр Соединенного Королевства Уинстон Черчилль подписали документ, где обязались “работать вместе с другими свободными народами, как в войне, так и в мире”. Свод принципов международного сотрудничества в поддержании мира и безопасности получил в последствие название Атлантической хартии. Первые контуры ООН были начерчены на конференции в Вашингтоне на заседаниях, проходивших в сентябре-октябре 1944 г., где США, Соединенное Королевство, СССР и Китай договорились о целях, структуре и функциях будущей организации. 25 апреля 1945 г. делегаты 50 стран собрались в Сан-Франциско на Совецание Объединенных Наций (название впервые предложено Рузвельтом) и приняли Устав, состоящий из 19 глав и 111 статей. 24 октября Устав был ратифицирован 5-ю постоянными членами Совета Безопасности, большинством подписавших его государств и вступил в силу. С тех пор 24 октября в международном календаре называется Днем ООН.*

Таким образом, духовно-нравственное воспитание школьников на основе миротворческой культуры на уроках русского языка и литературы необходимо выстроить в виде целостной системы, в которой будет учитываться исторический опыт гуманитарной деятельности ООН по поддержанию культуры мира, а также богатый духовный и исторический опыт русской и зарубежной литературы, затрагивающий миротворческие и гуманистические аспекты человеческой жизнедеятельности и воспитывающий гражданина мира.

## **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ В ДУХЕ МИРОТВОРЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Таким образом, развитие международного образования означает не просто содействие расширению объема знаний, необходимых современному образованному человеку, а является важным элементом формирования личности. Задача повышения качества образования как такового, перевода его на более высокий уровень становится сегодня социальной проблемой и требует особой гуманитарной технологии, призванной формировать человека не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня.

При сравнении опыта, накопленного московским мегаполисом, с политикой в сфере адаптации мигрантов, которую проводят ведущие мегаполисы мира и государства, можно сделать вывод о том, что московское образование движется в русле основных тенденций развития образовательной политики тех государств и городов мира, которые, как и российская столица, принимают большие потоки мигрантов – представителей иных, по сравнению с коренным населением, языков и культур.

Целенаправленная деятельность московской системы образования по воспитанию молодежи в духе межнационального согласия и культуры мира способствует укреплению взаимопонимания между молодежью различных социальных и этнических общностей, помогает устанавливать дружеские отношения между школьниками разных регионов и государств. Во многих московских школах созданы условия для социальной адаптации детей прибывающих в Москву мигрантов к московской системе образования и в целом к жизни в большом городе, их мягкой интеграции в городское сообщество.

На рубеже столетий некоторые школы Москвы стали разрабатывать модель «Школы культуры мира» – школы, где перед каждым участником педагогического процесса ставится задача развития толерантности,

взаимодействия для жизни в условиях многообразия. В массовой школе такой подход преобразует традиционное обучение в инновационное. Усиливаются развивающие и воспитывающие аспекты урока, изменяется его содержание – идеи культуры мира вводятся в предметные области, все чаще вместо индивидуальных используются групповые формы работы. Все это меняет межличностные и коллективные отношения, развивает способность к ответственному и конструктивному поведению, применению нравственно зрелых решений – касаются ли они личных отношений или общественного поведения. Перед каждым участником педагогического процесса стоит задача развития толерантности, взаимодействия в условиях многообразия для конструктивного и ответственного поведения в условиях возможного конфликта.

Гуманитарные дисциплины как никакие другие наиболее важны в воспитательной работе так как способствуют формированию полноценной личности. Важно только, чтобы данная учебно-воспитательная работа велась в системе, - только тогда можно будет с уверенностью говорить о мидели выпускника как гражданина мира, носителя миротворческой культуры. В работе должен учитываться исторический опыт гуманитарной деятельности ООН по поддержанию культуры мира, а также богатый духовный и исторический опыт русской и зарубежной литературы, затрагивающий миротворческие и гуманистические аспекты человеческой жизнедеятельности и воспитывающий гражданина мира.

## Библиография

1. Устав Организации Объединенных Наций. Гл I, III, VI –VIII
2. Организация Объединенных Наций. Сборник документов. Москва, 1981
3. Декларация и программа действий форума тысячелетия «Мы, народы: укрепление Организации Объединенных Наций в двадцать первом веке» (26 мая 2000г.)
4. Кофи А.Аннан. Предотвращение вооруженных конфликтов: Доклад Генерального секретаря, ООН, Нью-Йорк, 2002
5. Федотов Ю.В. Международная конференция «Вступая в XXI век: к примату права в международных отношениях» Москва 2 ноября 2000г. //Международная жизнь, №12, 2000
6. Додонов В.М. «Международное право: словарь-справочник» М.1997
7. Кожевников Л.И. «Международный суд ООН: организация, цели, практика» М.1991
8. Косолапов Н.А. «Национальная безопасность в меняющемся мире» // «Мировая экономика и международные отношения» 1992 №10.
8. Вебсайт: <http://www.peace-edu.un-museum.ru/>
9. Вебсайт: <http://www.un.org/russian/>