

## Демо-версия экзаменационной работы по русскому языку в 8 классе.

### Часть 1

**1. Прослушайте текст и выполните задание 1 на отдельном листе. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.**

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### Часть 2

#### **Прочтите текст и выполните задания 2–14**

(1)Светку Сергееву мы не любили за то, что она рыжая, что голос у неё ужасно пронзительный. (2)Жила Светка с матерью и двумя сестрёнками. (3)Одевались они понятно как — ведь они едва концы с концами сводили. (4)Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы.(5)Очень любили мы походы на озеро. (6)Все дни напролёт мы с Женькой рыбачили, а вечером нам половить не удавалось из-за Рыжухи.

(7)Вечером возьмёт Светка лодку, выгребет на середину озера и начинает выть.

(8)Вернее, она пела, но мы это пением не называли. (9)Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...

(10)Была Рыжуха час-полтора.

(11)— Дура рыжая, — кривила губы Маринка Быкова. (12)— И чего она с нами прётся? (13)Была бы себе дома.

(14)А голос Рыжухи всё раздавался, и было в нём что-то родственное с начинающей расти травой, лёгкими перистыми облаками, тёплым воздухом...

(15)В день последнего экзамена Нинка Пчелкина устроила запись желающих в очередной поход.

(16)Женька подвалил к Рыжухе и сказал:

(17)— Рыжуха, сделай доброе дело, а? (18)Не ездь с нами на прогулку!

(19)— Я с вами поеду, — высоким дрожащим голосом сказала Рыжуха, — а буду отдельно.

(20)Опять отдельно от всех будет на озере выть! (21)Женька отошёл от Рыжей и прошептал мне:

(22)— В этот поход я Рыжую не пущу, или я буду не я.

(23)Он торжествующе посмотрел на Светку, словно уже добился своего...

(24)Тёплым июньским днём мы устроились на палубе теплохода. (25)Рыжуха сидела на краю скамейки, рядом с ней — пустое пространство.

(26)За минуту до того, как отчалить, к Рыжухе подошёл Женька.

(27)— Это твоя сумка? — спросил Женька и кивнул на допотопную сумку.

(28)— Моя, — ответила Светка.

(29)— Алле хоп! — воскликнул Женька, схватив сумку, побежал с ней по палубе, и мы услышали, как он кричит уже с причала. (30)— Эй, Рыжая! (31)Вон где твоя сумочка!

(32)Женька поставил сумку на пол и помчался обратно. (33)Рыжуха сидела-сидела, потерянно глядя в пол, потом как вскочит — и к выходу. (34)Еле успела на берег: теплоход сразу же отчалил.

(35)Женька Светке рукой машет и орёт:

(36)— До свиданья, Рыжая! (37)Нельзя тебе на озеро, ты рыбу распугиваешь!

(38)А девчонки давай Женьку хвалить, что он так ловко с Рыжухой устроил.

(39)Чего девчонки радовались, я, честно говоря, не понял. (40)Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет. (41)Бродила одна по лугам, одна у костра сидела, когда все уже по палаткам расходились, ела то, что с собой из дома брала. (42)В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но ее хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова безгласно в сторону отодвигала...

(43)Теплоход ещё толком не отошёл от города, а мы о Рыжухе уже забыли...

(44) В десятый класс Рыжая не пошла. (45) Класная сказала, что она поступила в музыкальное училище.

(46) А ещё через пять лет я начал учиться в одном из петербургских вузов и познакомился с Наташей, которая повела меня в Мариинку, на оперу.

47) В первые минуты спектакля на сцене появилась роскошная золотоволосая красавица с белейшей кожей, благородной осанкой, и я не мог отвести от неё глаз. (48) Когда же она запела высоким, удивительно знакомым голосом, меня мгновенно бросило в пот.

(49) — Рыжуха! — ахнул я. (50) — Мы с ней в одном классе учились!

(51) — Что ты говоришь?! (52) Это же наша восходящая звезда!

(53) — Как её звать? — ещё на что-то надеясь, спросил я.

(54) — Светлана Сергеева.

(55) Весь спектакль я просидел, не шелохнувшись, не понимая, чего больше было в моём сердце — восторга или стыда.

(56) После спектакля Наташа предложила:

(57) — Может, пойдёшь за кулисы? (58) Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.

(59) — Нет, давай в другой раз, — скромно ответил я.

(60) Мне меньше всего хотелось встретиться с Рыжухой с глазу на глаз.

(61) По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере. (62) Теперь я не говорил, что она «выла».

(64) — Надо же! — удивлялась Наташа. (65) — С Сергеевой в одном классе учился!

(63) Мой авторитет в её глазах значительно вырос.

(66) Я плохо её слушал: я думал о том, что не Светка рыжая. (67) Светка оказалась золотой. (68) А рыжие мы. (69) Весь класс рыжий.

(По Е. Габовой)

*Елена Васильевна Габова (Столповская) – современная писательница. За рассказы и повести для детей удостоена звание лауреата Государственной премии Республики Коми в области литературе.*

**Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.**

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему ребята не хотели брать Рыжуху с собой в поход?»

1) (37) *Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, и клевать у нас переставало...*

2) (40) *Ведь вместе со всеми Рыжуха и не бывала — недаром её ни на одной фотографии нет.*

3) (3) *Одевались они понятно как — ведь они едва концы с концами сводили.*

4) (4) *Но наши девчонки трудности Рыжухи во внимание не принимали и презирали её ещё и за единственные потёртые джинсы.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) *Светка оказалась золотой.*

2) *По дороге довольно вяло я рассказывал Наташе о Светке, о том, как пела она на озере.*

3) *В начале похода она свои припасы на общий стол выкладывала, но ее хлеб с маргарином и яйца Маринка Быкова безгласно в сторону отодвигала...*

4) *Мне меньше всего хотелось встретиться с Рыжухой с глазу на глаз.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

4. Из предложений 34–38 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется последующей согласной.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

5. Из предложений 7-14 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах действительных причастий настоящего времени, образованных от глаголов 1 спряжения, пишется буква **Ю**».

Ответ: \_\_\_\_\_

6. Замените разговорное слово «**допотопную**» в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

7. Замените словосочетание «**брезгливо отодвигала**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 7.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

9. Среди предложений 55- 60 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру**, обозначающую запятую при **вводном слове**.

*Весь спектакль я просидел, (1) не шелохнувшись, (2) не понимая, (3) чего больше было в моём сердце — восторга или стыда. После спектакля Наташа предложила:*

*— Может, (4) пойдёшь за кулисы? Ей приятно будет увидеть своего одноклассника.*

*— Нет, (5) давай в другой раз, (6) — скромно ответил я.*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 1. Ответ запишите цифрой.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

*Вечером возьмёт Светка лодку, (1) выгребет на середину озера и начинает выть.*

*Вернее, (2) она пела, (3) но мы это пением не называли. Высокий голос Рыжухи раздавался далеко по озеру, (4) и клевать у нас переставало...*

**Ответ:** \_\_\_\_\_

13. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

14. Среди предложений 60 - 69 найдите сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

#### Ответы

	Вариант 1
2	1
3	1
4	Распугиваешь
5	Начинающей
6	Старая, немодная
7	Отодвигала с брезгливостью
8	Возьмёт Светка, выгребет, начинает выть
9	55
10	4
11	3
12	3,4
13	1
14	66